

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3» БЛАГОДАРНЕНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

<p>СОГЛАСОВАНО Руководитель центра образования естественнонаучной и технологической направленности «Точка роста» С. Р. Юсуфова</p> 	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор МОУ СОШ №3» А. Г. Бельдиева</p> 
--	---

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Технологической направленности

«Резьба по дереву»

Уровень программы: базовый

Возрастная категория: 6-8 классы

Состав группы: 10-15 человек

Срок реализации: 1 год

Автор — составитель:

Учитель технологии Демидов Юрий Дмитриевич

Ставропольский

2024 год

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3» БЛАГОДАРНЕНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

СОГЛАСОВАНО Руководитель центра образования естественнонаучной и технологической направленности «Точка роста» С. Р. Юсуфова	УТВЕРЖДАЮ Директор МОУ «СОШ №3» А. Г. Бельдиева
---	---

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Технологической направленности

«Резьба по дереву»

Уровень программы: базовый

Возрастная категория: 6-8 классы

Состав группы: 10-15 человек

Срок реализации: 1 год

Автор — составитель:

Учитель технологии Демидов Юрий Дмитриевич

Ставропольский

2024 год

1. Пояснительная записка

Развитие современной системы научно-технического творчества детей и молодёжи осуществляется по основным траекториям, отражённым в Стратегии научно-технического развития Российской Федерации. В Белгородской области разработан Комплекс мер по развитию инженерно-технического образования изобретательской и рационализаторской деятельности и технического творчества. Одним из направлений выбрано техническое конструирование.

Увлечение обработкой дерева, изготовление деревянных изделий – это ранняя профориентация и привлечение детей к исследовательской деятельности; обучение и воспитание будущих квалифицированных технически грамотных рабочих, инженеров, конструкторов, изобретателей. При стремительном росте науки и техники объем знаний неуклонно растет, появляются новые технологии производства, новые современные материалы. Проектируя изделия из дерева, знакомясь с историей их возникновения, конструкцией и технологиями изготовления, обучающиеся познают передовые технические решения.

Большое значение имеет организованное ознакомление юных техников с разнообразными производствами, в которых древесина находит применение. Лучшей формой такого ознакомления служит профориентационная работа – совершение производственных экскурсий на предприятия по обработке и переработке древесины.

В процессе изготовления изделий обучающиеся приобретают разнообразные технологические навыки, знакомятся с преимуществами механизированного труда перед ручным, учатся понимать физическую сущность процессов механической обработки материалов, находить то общее, что имеется у простейших ручных инструментов и самых сложных станков. В работе с начинающими резчиками особое внимание уделяется освоению и отработке основных технологических приемов изготовления изделий.

Воспитательным эффектом становится трудолюбие, терпеливость, настойчивость в работе, стремления сделать изделие правильно, прочно, надежно и красиво.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа технической направленности «Школа резьбы по дереву» является модифицированной, нацелена на развитие личности обучающихся средствами технического творчества на основе учета их индивидуальных особенностей, способностей и склонностей, разработана на основе типовой дополнительной образовательной программе «Кружки столяров - конструкторов» – авторы А.Е. Стахурский, И.В. Кротов.

Вариативность программы и индивидуальный подход педагога, использование технологий проектной и исследовательской деятельности в учебном процессе позволяют получать высокий уровень достижений.

1.1. Актуальность и новизна Программы

Актуальность данной программы заключается в том, что при ее освоении обучающиеся овладевают различными способами обработки древесины, расширяют возможности самореализации, развивают творческие способности, способствует решению проблемы профориентации.

Особенность программы заключается в том, что она включает овладение всеми этапами обработки древесины, от правильного выбора до изготовления и окончательной отделки изделия, то есть овладение навыками приводит к конкретному результату.

Изучение истории народных ремёсел, работ местных мастеров-умельцев направлено на формирование у обучающихся интереса и любви к родному краю, добросовестного отношения к труду, бережливость, экономность и др.

Новизна Программы заключается в интеграции традиционного и инновационного: работа на обычном оборудовании и создание проектов на 3Dпринтере. Содержание Программы дифференцировано, дети различного

уровня развития, как интеллектуальных способностей, так и навыков работы с инструментом могут выполнять различные проекты. Принципы и методические приемы Программы направлены на формирование и развитие творческого потенциала личности, способной к самостоятельному и неординарному мышлению, самовыражению, сохранению и приумножению таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность.

1.2. Цель и задачи

Цель: привитие навыков обработки древесины и изготовление художественных изделий.

Задачи:

Образовательная:

- расширить знания детей о способах художественной обработки древесины, познакомить с народными промыслами и ремёслами.

Развивающая:

- развивать творческие способности и способности к самореализации при выполнении проектов.

Воспитательная:

- воспитывать уважение к труду, интерес к культуре своего народа.

1.3. Отличительные особенности Программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа (далее ДО(О)П) «Школа резьбы по дереву» разработана на основе типовой программы «Кружки столяров - конструкторов» А.Е. Стахурской, И.В. Кротов.

В Программу внесены существенные изменения с учетом основных тенденций модернизации образования, изменениях произошедших в укладе школьной жизни за последние десятилетия.

ДО(О)П «Школа резьбы по дереву» адаптирована для детей 10-15 - летнего возраста.

Отличительная особенность программы заключается в комплексности, преемственности и многоуровневости, в применении новых технологий, в освоении практического опыта, выходе на более высокий образовательный уровень с готовностью детей к профессиональному обучению, ранней профилизации их научно-технической творческой деятельности, непрерывности обучения. В программе предусмотрена связь с содержанием общего образования по естественнонаучным дисциплинам; предусмотрен педагогический контроль за усвоением обучающимися содержания образовательной программы в форме психолого-педагогического мониторинга.

Педагогическая целесообразность программы: способствовать самоопределению и самореализации детей через раскрытие многообразия зодчества, представлении возможности каждому обучающемуся попробовать себя в его различных направлениях;

Теория и практика зодчества в Программе выстраиваются в логику трех образовательных уровней, которые распределяются по трем годам обучения. На занятиях творческого объединения обучающиеся знакомятся с технологией изготовления деревянных изделий, с приемами работы с инструментами, получают сведения о материалах.

Содержание и материал программы организован по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

1. Стартовый уровень. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания программы. Программа образовательного уровня обучения охватывает круг первоначальных знаний и навыков, необходимых для работы по изготовлению изделий из дерева.

2. Базовый уровень. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, направлен на расширение знаний по деревянному зодчеству.

3. Продвинутый уровень. Предполагает использование сложных форм организации материала, обеспечивает доступ к проектной и исследовательской деятельности в рамках содержательно-тематического направления программы, обучающиеся самостоятельно рассчитывают модели, отрабатывают технологию их изготовления, строят модели и принимают участие в различных выставках.

1.4. Возрастные особенности детей 10-15 летнего возраста

Данная программа рассчитана на детей среднего школьного возраста (10-15 лет). Это возраст перехода от детства к юности. Объём данной образовательной программы соответствует возможностям и уровню развития детей данного возраста.

Характерная черта восприятия детей среднего школьного возраста – специфическая избирательность, поэтому содержание образовательной программы подобрано с учётом интересов и познавательных возможностей обучающихся. В этом возрасте идёт интенсивное нравственное и социальное формирование личности. Правильно организованное воспитание через систему бесед и мероприятий формирует нравственный опыт, который влияет на развитие личности.

Исходя из возрастных особенностей детей, образовательная программа направлена на расширение и конкретизацию представлений о профессии столяра.

Сроки реализации образовательной программы и режим занятий ДО(О)П«Школарезьбы по дереву» рассчитан на 3 года реализации.

1.5. Сроки реализации образовательной программы в режим занятий

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Школа резьбы по дереву» рассчитана на трехлетний срок обучения. Возраст обучающихся в группах от 11 до 17 лет.

В группы первого года обучения специального отбора не проводится. В группы второго и третьего года могут поступать и вновь прибывшие, после специального тестирования и опроса, при наличии определенного уровня общего развития и интереса. Недостающие навыки и умения восполняются на индивидуальных занятиях.

Программа первого года обучения рассчитана на 144 часа. Занятия проводятся два раза в неделю по два часа.

Программа второго года обучения рассчитана на 216 часов. Занятия проходят три раза в неделю по два часа.

Третий год обучения – 216 часов. Занятия проходят три раза в неделю по два часа. Работа с одаренными детьми может вестись уже с первого года обучения по программе индивидуального образовательного маршрута. Обучающиеся к этому времени уже обладают достаточными знаниями, умениями и навыками. И здесь важно не мешать им в работе, не навязывать свои варианты выполнения, а четко и умело управлять творческим процессом.

Основной задачей 1-го года обучения является формирование устойчивого интереса к выбранному ими виду творчества. На занятиях обучающиеся получают первоначальные знания о древесных материалах, инструментах, приспособлениях, станках для работы с древесиной, знакомятся с технической терминологией, осваивают на практике конструкторские операции, отрабатывают навыки изготовления простейших изделий по чертежам, учатся анализировать результаты работы.

В первый год обучения развивают моторику рук, выстраивают взаимоотношения со сверстниками в своей группе, учатся базовым приемам

работы с простейшими инструментами: ножницы, карандаш, линейка; изучают устройство простых технических объектов.

Группы второго последующих годов обучения формируются из обучающихся, прошедших предыдущие курсы обучения. Кроме того, в группы могут быть зачислены и вновь пришедшие дети, показавшие соответствующие навыки и умения через собеседование, тестирование и контрольные задания.

Обучающиеся, занимающиеся в творческом объединении третий год, определяются с выбором конкретной темы проектной работы и расширяют свои знания в этой области. Совершенствуют свои умения и навыки в изготовлении изделий, включающие сложные конструкции с большим количеством деталей и объёмом работы. Они углубляют знания по теории конструкции технических объектов, технологии изготовления изделий из древесины.

На данных этапах основными направлениями являются изучение обучающимся более сложных видов изделий и их устройства, привитие им первоначальных графических знаний и умений, навыков работы с инструментами, применяемых при обработке различной древесины, формирование умений в изготовлении и конструировании конкретных изделий.

Приоритетной деятельностью второго и третьего года обучения также выступает конструирование конкурентно способных изделий для участия в выставках и конкурсах высокого ранга.

Для работы с одаренными и высокомотивированными детьми происходит разделение на подгруппы 4-7 человек, что обусловлено сложностью и большим объёмом работ по изготовлению изделий. Обучение проводится по индивидуальным учебным планам работы над конкретной темой с обязательными теоретическими занятиями, общими для всех. Это позволяет работать в коллективе, помогать, советоваться и делиться опытом

изготовления изделий и участия в выставках и конкурсах, подготавливая смену в команде младших.

Для обучающихся третьего года обучения и старше могут проводиться дополнительно индивидуальные занятия при подготовке к участию в выставках.

Методические пособия и материалы (чертежи и шаблоны деталей) для изготовления поделок на первом году обучения адаптированы к требованиям по обучению знаниям и конкретным навыкам работы, заложенным в программе. Для работы на втором и третьем году обучения используются чертежи и материалы, как публикуемые в различных технических изданиях, так и разработанные самостоятельно, с целью совершенствования приобретённых навыков.

На протяжении всего периода обучения проводятся теоретические занятия по темам программы, а также беседы по истории русского деревянного зодчества, знания обучающихся пополняются на экскурсиях на предприятия, где происходит знакомство с трудом представителей различных профессий - столяров, плотников, лесорубов, резчиков, пильщиков и многих других.

1.6. Ожидаемые результаты

Результатом выступает повышение самооценки ребёнка, стремление к активности, начальная профессиональная ориентация.

Личностные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

- выраженной познавательной мотивации.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способности и результаты действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме;
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов в выполнении поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении совместных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать;
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы;
- использовать методы и приёмы творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Итогом реализации Программы является формирование следующих ЗУНов

:

Учащийся должен знать:

- правил техники безопасности при обработке древесины;
- породы древесины;
- способы и приёмы обработки древесины;
- виды художественной обработки.

Учащийся должен уметь:

- правильно подобрать материал (древесину) для изготовления изделия;
- правильно пользоваться режущим инструментом;
- владеть приёмами художественной обработки древесины.

Данная программа предусматривает различные виды контроля результатов обучения:

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии педагогом. Проводится в форме беседы «вопрос-ответ», с ориентацией на сравнение, сопоставление, выявление общего и особенного.

Анализ педагогом выполненной работы и готовых изделий.

Итоговый контроль:

- по полугодиям в форме тестирования:

- *входной контроль* – в начале года – октябрь (тест ЗУН, педагогическое наблюдение практических умений по ТБ, мини-выставка работ в творческой группе, в школе, беседа с родителями и классным руководителем;

- *промежуточный контроль* – декабрь (тест);

- *итоговый контроль* – май (тест); участие в районной выставке «Дети, техника, творчество» и областной «Город мастеров», участие в дистанционных конкурсах.

Итоговый контроль может также проводиться в форме защиты проектов.

- через участие обучающихся в творческих конкурсах различного уровня, в выставках, через реализацию проектной деятельности.

Объектами контроля являются:

- знание теории и применение полученных знаний на практике;

- соответствие знаний, умений и навыков программе обучения;

- степень самостоятельности в приобретении знаний;

- уровень качества созданного творческого продукта.

Критериями оценки знаний, умений и навыков являются:

- уровень знаний (правильность, полнота, систематичность);

- умение применять полученные навыки в своей работе;

- степень самостоятельности.

Требования к уровню подготовки по годам обучения

Обучающиеся успешно прошедшие курс обучения 1 года обучения должны:

Знать:

- основной столярный инструмент;
- правила техники безопасности при работе в мастерской;
- приемы работы при распиловке и строгании древесины;
- основные термины, характеризующие физические свойства древесины.

Уметь:

- работать основным инструментом для деревообработки;
- использовать в работе простейший измерительный инструмент (линейку, транспортир, циркуль);
- правильно выбрать и разметить заготовку для будущего изделия.

Обучающиеся прошедшие курс 2 года обучения должны:

Знать:

- правила организации рабочего места;
- правила подготовки деталей заготовок для обработки на токарном станке;
- способы изображения предметов;
- приемы работы на токарном станке и правила ТБ;
- назначение и устройство штангенциркуля.

Уметь:

- выполнять эскиз, чертеж детали, предмета;
- работать на токарном станке;
- пользоваться штангенциркулем;
- изготавливать простые детали по чертежу;

Обучающиеся прошедшие курс 3 года обучения должны:

Знать:

- виды отделочных материалов;
- требования к сортности древесины;

- устройство и назначение инструмента для отделки столярных изделий;

- устройство и назначение станков: СВСА-2, ленточно-шлифовального ШлПС, широколенточного ШЛНС-2 и дискового ШЛДБ-3.

Уметь:

- выполнять чертежи деталей;
- определять сортность древесины;
- работать ручным электроинструментом;
- соединять детали с помощью шкантов и нагелей;
- определять лакокрасочные материалы.

1.7. Формы подведения итогов

Контроль степени результативности дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Школа резьбы по дереву» проводится в следующей форме:

Конкурс творческих работ

Эта форма промежуточного (итогового) контроля проводится с целью определения уровня усвоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей. Может проводиться среди разных творческих продуктов: рефератов, выставочных экспонатов, выступлений с презентацией. По результатам конкурса, при необходимости, педагог может дифференцировать образовательный процесс и составить индивидуальные образовательные маршруты.

Выставка

Данная форма подведения итогов, позволяет педагогу определить степень эффективности обучения по программе, осуществляется с целью определения уровня, мастерства, культуры, техники исполнения творческих работ, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Выставка может быть персональной или коллективной. По

итогах выставки лучшим участникам выдается диплом или творческий приз. Организация и проведение итоговых выставок дает возможность детям, родителям и педагогу увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Также в качестве оценки творческой деятельности детей по данной программе используется простое наблюдение за проявлением знаний, умений и навыков у детей в процессе выполнения ими практических работ.

Компетентности, приобретаемые в результате освоения программы:

Учебно-познавательная компетентность:

- умеют самостоятельно использовать учебные пособия и периодическую литературу, словари, справочники;
- умеют синтезировать знания, приобретаемые в рамках школьной программы со знаниями, полученными в лаборатории и применять их на практике;
- участвуют в учебно-исследовательской деятельности, умеют ее организовать, планировать и проектировать.

Коммуникативная компетентность:

- умеют организовать совместную групповую деятельность при выполнении практико-ориентированного задания и нести личную ответственность;
- умеют проводить публичные выступления в группе, на конференциях.

Информационная компетентность:

- умеют самостоятельно искать, систематизировать, использовать информацию;
- умеют подбирать информацию из разных источников: Интернета, справочной литературы;

Общекультурная компетентность:

- следят за развитием современной гражданской и военной авиации;

- знают и уважают героев-авиаторов из отечественной и зарубежной истории и современников.

Социально-трудовая:

- владеют техническими навыками (работа с чертежами, вырезание, выпиливание, работа со станками, инструментами, лаками, красками, электроникой);

- организуют социально-полезную деятельность в лаборатории (уборка, коллективные мероприятия и др.);

- принимают участие в профориентационной работе (знакомятся с представителями инженерных профессий, участвуют в соревнованиях, конференциях и др.).

Ценностно-смысловая:

- усваивают базовые ценности «труд», «ответственность»;

- учатся уважать свой труд, труд товарищей и педагогов.

Компетенция личностного саморазвития:

- умеют ставить перед собой цели, планировать и прогнозировать свою деятельность;

- стремятся к самостоятельности в принятии решений, в выборе профессии и сферы самореализации;

- владеют навыками самообразования, стремятся повышать свой общекультурный уровень.

Прогнозируемые результаты выполнения Программы связаны, прежде всего, с оказанием позитивного действия на личность участников и представляют собой достижение поставленных целей и решение задач:

1) Привлечение молодых граждан к участию в программе творческого объединения «Школа резьбы по дереву» на территории муниципального района «Город Валуйки и Валуйский район».

2) Развитие волевых качеств участников программы: самостоятельности, целеустремленности, инициативы и упорства, уверенности в себе.

3) Усиление эстетического чувства и творческих способностей (литература, создание и покраска моделей, рисунков).

4) Развитие активного и логического мышления (на опыте решения технических задач).

5) Развитие навыков общения и сотрудничества в коллективе, дружбы и терпимости.

6) Формирование позитивного идеалистического мировоззрения. Убеждения в могуществе человека и ценности жизни.

7) Повышение организованности, уважения к порядку и труду.

2. Учебно-тематический план

№п/п	Название раздела	1 год	2 год	3 год
1.	Организационное занятие	2	2	2
2.	Способы изображения предмета	2	15	6
3.	Древесные материалы	8	30	6
4.	Приспособления, инструменты и станки для обработки дерева	24	36	45
5.	Изделия из древесины	96	111	108
6.	Материалы для обработки	6	18	45
7.	Экскурсии	4	2	2
	Итого:	144	216	216

2.1. Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Темы	Кол-во часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Анкетирование
2.	Способы изображения предмета	2	-	2	Педагогическое наблюдение
3.	Древесные материалы	8	2	6	Педагогическое наблюдение
4.	Инструменты, приспособления и станки для работы с древесиной	24	10	14	Педагогическое наблюдение
5.	Материалы для обработки	6	2	4	Выставка
6.	Изготовление изделий из древесины	96	4	92	Выставка
7.	Экскурсии	4	-	4	Педагогическое наблюдение
8.	Заключительное занятие	2	-	2	Тестирование, выполнение

					контрольного задания
	Итого:	144	20	124	

2.2. Краткое содержание изучаемого материала (1 год обучения)

1. Вводное занятие

Теория:

Знакомство с работой творческого объединения 1 года обучения. Дерево в истории отечественной архитектуры. Охрана лесных богатств. Безопасность труда при деревообработке.

Практическая часть: анкетирование.

Форма проведения: практическая работа. Форма

контроля: анкетирование.

2. Способы изображения предмета

Теория:

Деревянные конструкции в современном мире. Способы изображения предметов. Чертёжные инструменты и принадлежности. Типы линий. Масштабы.

Практическая часть:

Построение общего вида простейшей геометрической фигуры «Куба» с использованием чертёжных инструментов

Форма проведения: практическая работа.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

3. Древесные материалы

Теория:

Основные породы деревьев, применяемые в деревянных конструкциях: мебели, архитектуре, народных промыслах, яхто- и планеростроении. Пороки древесины. Классификация пиломатериалов. Материалы на основе древесины.

Практическая часть:

Заготовка материалов для работы творческого объединения.

Форма проведения: практическая работа.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

4. Инструменты, приспособления и станки для работы с древесиной

Теория:

Ознакомление с инструментом. Классификация инструментов, правила техники безопасности при работе с инструментами.

Практическая часть:

Отработка приемов работы с деревообрабатывающим инструментом, его ремонт, изготовление оснастки и приспособлений.

Форма проведения: практическая работа.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

5. Материалы для обработки

Теория:

Виды клеев для древесины. Связывающие качества клея. Прочность клеевого соединения. Подготовка поверхностей древесины фанеры к нанесению клея. Технология склеивания. Точность сопряжения деталей.

Практическая часть:

Сборка наклеенных соединений в шип, на гелями.

Форма проведения: практическая работа

Форма контроля: выставка

6. Изготовление изделий из древесины

Теория:

Правила обработки поверхности материалов перед из разметкой. Разметка. Припуск на торцевание и усушку.

Практическая часть:

Чтение чертежа и изготовление по нему детали. Технология изготовления детали.

Форма проведения: практическая работа.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

7. Экскурсии

Теория:

Деревообрабатывающее предприятие.

Форма проведения: практическая работа.

8. Заключительное занятие

Теория:

Анкетирование «Чему мы научились на занятиях в творческом объединении».

Подготовка итоговой выставки «Дети, техника, творчество».

Практическая работа:

Выполнение итогового задания.

2.3. Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Темы	Кол-во часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Анкетирование
2.	Способы изображения предмета	15	4	11	Педагогическое наблюдение
3.	Древесные материалы	30	4	26	Педагогическое наблюдение
4.	Инструменты, приспособления и станки для работы с древесиной.	36	4	32	Педагогическое наблюдение
5.	Материалы для обработки	18	2	16	Выставка
6.	Изготовление изделий из древесины.	111	11	100	Выставка
7.	Экскурсии	2		2	Педагогическое наблюдение
8.	Заключительное занятие	2		2	Тестирование, выполнение контрольного задания
	Итого:	216	27	189	

2.4. Краткое содержание изучаемого материала (2 год обучения)

1. Вводное занятие

Теория:

Задачи объединения второго года обучения. Организационные вопросы. Правила безопасности, санитарии и гигиены. Показ образцов готовых экспонатов, моделей. Назначение инструментов, правила пользования ими.

Практика:

Анкетирование.

2. Способы изображения предмета

Теория:

Способы изображения предметов. Чертёжные инструменты и принадлежности. Основы проектирования. Типы линий. Масштабы. Эскизы. Сопряжение (углов, дуг и др.)

Практическая часть:

Эскизы, изображения предметов.

Форма проведения: практическая работа

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

3. Древесные материалы

Теория:

Древесные материалы. Хвойные и лиственные породы. Пороки древесины. Свойства древесины. Классификация пиломатериалов. Материалы на основе древесины.

Практическая часть:

Строение дерева. Основные разрезы. Хвойные породы. Физические свойства древесины: цвет, блеск, текстура, плотность, влажность. Механические свойства древесины. Изделия из шпона. Древесно-стружечные плиты.

Форма проведения: практическая работа

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

4. Инструменты, приспособления и станки для работы с древесиной

Теория:

Измерительный и разметочный инструмент. Пилы. Ручной инструмент для плоского строгания. Инструмент для обработки кривых поверхностей. Инструмент для профильного строгания. Долбежный инструмент.

Практическая часть:

Разводка и заточка зубьев. Использование в работе измерительного и разметочного инструмента: метр, линейка. Пилы: лучковые, ножовки, обушковые и др. Ручной инструмент для плоского строгания (шерхебель, рубанок, полуфуганок, фуганок). Инструмент для обработки кривых (лекальных) поверхностей: горбач, рашпиль, напильник.

Инструмент для профильного строгания: зензубель, фальцгобель, шпунтубель, галтель, калевка, штабгобель. Долбежный инструмент (долото, клиновидное долото, стамески).

Форма проведения: практическая работа

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

5. Материалы для обработки

Теория:

Клеи животного и синтетического происхождения. Виды лаков.

Практическая работа:

Нанесение лакокрасочных материалов на готовые изделия. Форма

проведения: практическая работа

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

6. Изготовление изделий из древесины

Теория:

Выбор материала. Технология изготовления столярного изделия. Маршрутно-технологическая карта. Классы точности в деревообработке. Профилированные детали. Особенности обработки древесноволокнистых материалов.

Практическая часть:

Пиление материала вдоль и поперек волокон. Обработка пиломатериала, разметка. Изготовление деталей вращения. Обработка

столярных изделий ножом. Выпиливание из фанеры. Обработка деталей стамеской, долотом. Сверление столярных деталей. Раскрой листовых древесных материалов.

Форма проведения: практическая работа Форма

контроля: выставка

7. Экскурсия

Теория:

Экскурсия в лесничество.

8. Заключительное занятие

Теория:

Беседа «Чему мы научились на занятиях в творческом объединении».

Подготовка итоговой выставки, экспонатов для участия в областных мероприятиях.

Практическая часть:

Тестирование. Выполнение контрольного задания. Форма

проведения: практическая работа

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

2.5. Учебно-тематический план третьего года обучения

№ п/п	Темы	Кол-во часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Анкетирование
2.	Способы изображения предмета	6	2	4	Педагогическое наблюдение
3.	Древесные материалы	6	2	4	Педагогическое наблюдение
4.	Инструменты, приспособления и станки для работы с древесиной.	45	5	40	Педагогическое наблюдение
5.	Материалы для обработки	45	5	40	Выставка
6.	Изготовление изделий из древесины.	108	8	100	Выставка
7.	Экскурсии	2		2	Педагогическое наблюдение
8.	Заключительное занятие	2		2	Тестирование,

					выполнение контрольного задания
	Итого:	216	24	192	

2.6. Краткое содержание изучаемого материала (3 год обучения)

1. Вводное занятие

Теория:

Задачи работы объединения третьего года обучения. Организационные вопросы. Правила безопасности, санитарии и гигиены. Назначение инструментов, правила пользования ими.

2. Способы изображения предмета

Теория: способы оформления чертежа. Требования к выбору главного вида. Построение проекций (Вид сверху, слева). Правила построения лекальных кривых. Сопряжения.

Практическая работа: выполнение чертежа детали.

Форма проведения: практическая работа.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

3. Древесные материалы

Теория:

Требования к древесине для изготовления столярных изделий. Шпон лущеный и строганный, его назначение и применение. Фанера. Определение сортности.

Практическая работа: определение дефектов древесины и материалов на её основе, не допустимых при производстве столярных изделий.

Форма проведения: практическая работа.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

4. Инструменты, приспособления и станки для работы с древесиной

Теория:

Устройство, назначение и правила эксплуатации: виброшлифовальной машинки, шлифовальной машинки с шлифовальным кругом, ленточной и дисковой шлифмашинки, дрели.

Практическая работа: работа ручным электроинструментом на отходах пиломатериалов.

Форма проведения: практическая работа.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

5. Материалы для обработки

Теория:

Клеи животного и синтетического происхождения. Виды лаков.

Практическая работа:

Нанесение лакокрасочных материалов на готовые изделия. Форма проведения: практическая работа

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

6. Изготовление изделий из древесины

Теория:

Выбор материала. Технология изготовления столярного изделия. Маршрутно-технологическая карта. Классы точности в деревообработке. Профилированные детали. Особенности обработки древесноволокнистых материалов.

Практическая часть:

Пиление материала вдоль и поперек волокон. Обработка пиломатериала, разметка. Изготовление деталей вращения. Обработка столярных изделий ножом. Выпиливание из фанеры. Обработка деталей стамеской, долотом. Сверление столярных деталей. Раскрой листовых древесных материалов.

Форма проведения: практическая работа Форма контроля: выставка

7. Экскурсия

Теория:

Экскурсия в лесничество.

8. Заключительное занятие

Теория:

Беседа «Чему мы научились на занятиях в творческом объединении».

Подготовка итоговой выставки, экспонатов для участия в областных мероприятиях.

Практическая часть:

Тестирование. Выполнение контрольного задания. Форма

проведения: практическая работа

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

2.7. Методика проведения диагностических исследований

Диагностика уровня обученности проводится три раза в год:

Входной контроль, по итогам которого формируются группы.

Промежуточный контроль, который позволяет выявить динамику или её отсутствие в уровне обученности детей и внести соответствующие коррективы в учебный процесс.

Итоговый контроль, его результаты являются показателем для перевода на следующий год обучения, качества обучения и результативности работы педагога.

Методы контроля обученности:

- тест-таблица, анкеты, беседы;
- конкурсы, выставки, презентации.

2.8. Условия эффективной реализации программы

1. Кадровое обеспечение

Педагоги дополнительного образования, работающие в объединении, должны иметь знания в области психологии, педагогики, техники, иметь опыт работы резьбы по дереву в области технического творчества, систематически повышать свой профессиональный уровень на курсах

повышения квалификации, активно участвовать в семинарах, конференциях по учебно-воспитательному процессу и др.

2. Санитарно-эпидемиологические нормы

Помещение для проведения занятий творческого объединения «Школа резьбы по дереву» должно отвечать требованиям Санитарных норм, удовлетворять требованиям противопожарной безопасности, электробезопасности, технике безопасности.

3. Учебно-дидактическое обеспечение

В качестве дидактического материала используются: таблицы, схемы, карточки, книги и журналы по техническому творчеству, чертежи, схемы, шаблоны, эскизы, рисунки, образцы моделей и макетов.

Для контроля и самоконтроля, текущей, тематической, итоговой проверки знаний и умений обучающихся разработаны тесты: для определения этапа обученности; на определение последовательности изготовления скульптуры; с выбором правильного ответа и задания, требующие свободного ответа.

Справочная литература.

Чертежи, эскизы.

Метод разработки по технике резьбы по дереву.

Положения о проведении выставок, конкурсов.

Техническая литература.

Литература по деревянному зодчеству и специальная художественная литература.

Методические пособия и материалы (чертежи и шаблоны, эскизы) для изготовления моделей адаптированы к требованиям по обучению знаниям и конкретным навыкам работы, заложенным в программе.

3. Методическое обеспечение

Методика обучения предполагает увлекательность подачи и доступность восприятия обучающимся теоретического материала,

находящегося в непосредственной связи с выполнением практического задания, что способствует наиболее эффективному усвоению программы. При этом в конце каждого занятия виден результат как общей, так и индивидуальной работы, чему способствует проведение презентаций и выставок.

Деятельностный подход, лежащий в основе реализации Программы, предполагает, что обучение творчеству происходит непосредственно в процессе деятельности, подразумевающей работу над изготовлением экспонатов и участие в выставках.

Содержание программы предполагает применение разнообразных форм занятий: презентация, практические работы, беседы, презентации и выставки экспонатов, технические конкурсы, презентации изготовленных моделей, игры, викторины, праздники и др.

Программа основывается на использовании следующих педагогических технологий: личностно-ориентированное обучение, методы проблемного обучения, метод взаимообучения, метод временных ограничений, развитие критического мышления, здоровьесберегающие технологии. Применение технологии создания успеха дает ребенку возможность осознать свою творческую ценность, продвигает – каждый в своем темпе – к новым высотам творческих достижений.

При реализации данной программы применимы следующие методы:

- традиционный объяснительно-иллюстративный: наличие в занятиях теоретической части, во время которой обучающиеся знакомятся с новыми сведениями по принципу восхождения «от простого к сложному»;
- практико-ориентированный: наличие в занятиях практической части, когда под руководством педагога осваивают правила и приёмы работы с инструментами и занимаются изготовлением и сборкой экспонатов. Также, значительное место отводится участию в выставках, после которых производится обсуждение результатов;

- групповой: использование командного метода как оптимальной формы организации деятельности, при котором коллективная работа сочетается с индивидуальной;
- деятельностный: введение индивидуальных творческих заданий, самостоятельной работы с литературой, участие детей в выставках и экскурсиях;
- коллективный (совместная деятельность, взаимопомощь, коллективный анализ достигнутого и проектирование будущей работы в коллективе);
- ступенчатого повышения нагрузок (постепенное увеличение нагрузок по мере освоения учебного материала);
- игрового существования (развитие воображения через игру и окружающий мир в целом);
- импровизации (выявление у обучающегося скрытого творческого потенциала, развитие контактности, открытости, позитивного отношения к себе, друг к другу и окружающему миру в целом);
- поощрения;
- контроля.

Материально-техническое обеспечение

Учебная мастерская, оборудованная необходимыми станками и приспособлениями для работы.

Станки

1. Деревообрабатывающий(циркулярка,фуговальный)–1шт.
2. Сверлильный–1шт.
3. Заточный–1шт.
4. Шлифовальный–1шт.
5. Электродрельручная–1шт.
6. Электрোলобзик–2шт.

Инструменты

1. Набор резцов (стамесок) – 5 комплектов
2. Лобзики – 12 шт.
3. Ножовки по дереву – 2 шт.
4. Рубанки – 2 шт.
5. Полуфуганки – 2 шт.
6. Надфиля – 4 комплекта.
7. Сверла – 4 комплекта.
8. Перки – 2 комплекта.
9. Тиски – 2 шт.
10. Наковальни – 1 шт.

Материалы

1. Древесина липы.

4. Список литературы

1. Абросимова А.А. «Художественная резьба по дереву, кости и рогу», Москва, Изд-во «Высшая школа», 1989 г.
2. Алексеев И.А. «Уроки столяра», Изд-во «Нива России», 1999 г.
3. Бобринцев К.В. «Секреты народного ремесла», Полтава, 1994 г.
4. Борисов И.Б. «Обработка дерева», Изд-во «Феникс», 2000 г.
5. Буриков В.Г., Власов В.Н. «Домовая резьба», Изд-во «Евразийский регион», 1994 г.
6. Гусарчук Д.М. «300 ответов любителю художественных работ по дереву», Москва, «Лесная промышленность», 1985 г.
7. Ильясов М.Д. «Прикоснувшись к дереву резцом», Москва, Изд-во «Экология», 1996 г.
8. Логачева Л.А. «Резчикам по дереву», Москва, Изд-во «Народное творчество», 2002 г.
9. Потапов Г.В. «Практическое руководство для любителей резьбы по дереву», Москва, Изд-во «Антиквар», 1998 г.

10. Семенцов А.Ю. « Все о резьбе по дереву», Минск, « Современная школа»
11. Уилбур Ф. « Декоративный карвинг по дереву», Изд-во «Контент», 2011 г.
12. Уткин Н.И., Королева Н.С. «Народные художественные промыслы», Москва, «Высшая школа», 1992 г.
13. Федотов Г.Н. «Древесная пластика», М. ЭКСНО, 2003 г.
14. Хворостова А.С. «Резьба по дереву», М. «Просвещение», 1985 г.
15. Хворостов А.С., Новиков С.Н. «Мастерим вместе с папой», Москва, Изд-во «Просвещение», 1991 г.
16. Щипанова А.С. «Юным любителям кисти и резца», Москва, Изд-во «Просвещение», 1981 г.