


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3»
БЛАГОДАРНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

<p>СОГЛАСОВАНО Руководитель центра образования естественнонаучной и технологической направленности «Точка роста» С. Р. Юсуфова <i>Юсуфова</i></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор МОУ «СОШ №3» А. Г. Бельдиева</p> 
---	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Моделирование из бумаги»

Уровень программы: базовый

Возрастная категория: 3-4 классы

Состав группы: 10-15 человек

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Морозова О. Д.

п. Ставропольский

2024 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3»
БЛАГОДАРНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

СОГЛАСОВАНО Руководитель центра образования естественнонаучной и технологической направленности «Точка роста» С. Р. Юсуфова	УТВЕРЖДАЮ Директор МОУ «СОШ №3» А. Г. Бельдиева
---	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Моделирование из бумаги»

Уровень программы: базовый

Возрастная категория: 3-4 классы

Состав группы: 10-15 человек

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Морозова О. Д.

п. Ставропольский

2024 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена в соответствии с:

Рабочая программа по кружку «Моделирование из бумаги» для 3-4 классов составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

□ Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»;

-Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Программа «Моделирование из бумаги» позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Актуальность и новизна программы:

1. Учит техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги.
2. Развивает творческих способностей детей средствами бумажной пластики.
3. Создает условия для развития творческой активности детей
4. Формирует сенсорные способности, целенаправленное аналитикосинтетическое восприятие создаваемого предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их создания; умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость; навыки сотрудничества.
5. Способствует развитию мелкой мускулатуры рук, воображения и фантазии.
6. Воспитывает культуру деятельности.

Основные содержательные линии:

С учетом специфики данной внеурочной деятельности в рабочей программе выделены две содержательные линии, которые дают возможность постепенно углублять и расширять программный материал: «Общетрудовые знания, умения и способы деятельности», «Технология изготовления изделий в разных техниках из бумаги».

Основные принципы работы программы:

Методическое обеспечение образовательной программы «Моделирование из бумаги» включает в себя методы, дидактические принципы, техническое оснащение, организационные формы работы.

Занятия являются неотъемлемым дополнением к урокам технологии, окружающего мира, урокам рисования и другим учебным предметам. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Следовательно, учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебновоспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, учебно-тематическое планирование составляется с учетом возможности его изменения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Данная программа модифицированная.

При составлении программы учитывались возрастные особенности детей 9-10 лет. Составлена по принципу последовательного усложнения техники выполнения моделей, как в целом по курсу, от раздела к разделу, так и внутри каждого раздела от первых до последних моделей. Она развивается “по спирали”, изменяется степень сложности выполнения задания. Детская группа профильная, ее состав постоянный. Набор учащихся – свободный.

Рабочая программа рассчитана на 102 часа в 3 -4 классах

Количество часов в неделю-3ч.

Задачи программы:

Обучающие:

- Знакомство детей с основными понятиями и базовыми формами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями в различных техниках работы с бумагой.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей. **Воспитывающие:**

- Воспитание интереса к искусству работы с бумагой.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Содержание программы 3-4 классы (102 часа)

Содержание курса

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1	Работа с бумагой и картоном	18ч
2	Новая жизнь старых вещей.	12ч
3	Модульное оригами	20ч
4	Кусудама	20 ч
5	Квиллинг	32 ч
Итого:		102

Раздел 1. Работа с бумагой и картоном

Знакомство с историей появления бумаги. Определение свойств бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами (ножницы, канцелярский нож). Организация рабочего места. Игра «Что можно сделать из бумаги?» Вырезание в Японии и Китае, странах Европы, в России. Знакомство с видами вырезания – симметричное, силуэтное, транспарантное. Упражнения в вырезании. Знакомство с симметрией. Наблюдение симметрии в природе.

Вырезание листьев (приём складывания бумаги пополам) разной формы и цвета. Выполнение коллективной работы - аппликации.

Хрупкость и лёгкость бабочек из бумаги. Бабочки на стене как модная тенденция в оформлении интерьера. Технология выполнения объёмных композиций.

Изготовление гирлянды для украшения квартиры к празднику. Выполнение работы с опорой на слайдовый или текстовый план.

Знакомство с трафаретом. Вырезание по трафарету. Изготовление поздравительной открытки.

Знакомство с понятием контраста, силуэта. Работы в технике силуэта Ф.П. Толстого, Е.С. Кругликовой. Выполнение аппликации «Лунная ночь».

Вырезание по шаблону. Изготовление украшений на окна. Работа в группах.

Раздел 2. Новая жизнь старых вещей.

Работа над проектом «Новая жизнь старых вещей». Знакомство с техникой «Декупаж». Постановка проблемы, цели и задач проекта. Ожидаемые результаты. Организация процесса работы над проектом. Выполнение практической части проекта – декорирование старых изделий, в изученной технике. Оформление результатов проекта, презентация и защита.

Раздел 3. Модульное оригами

История развития техники модульного оригами. Азбука оригами. Какую бумагу лучше использовать. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Волшебные свойства бумаги. Упражнения по отработке основных элементов складывания, базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «палатка», «рыба», «двойной

квадрат». Виды модульного оригами на основе базовых форм с элементами аппликации. Композиции: «**Конструирование птиц сложной формы**», «**Конструирование различных предметов.**», «**Конструирование цветов**» Выставка творческих работ **Раздел 4. Кусудама**

Работа над проектом «Мир изумительной кусудамы». Знакомство с техникой «Кусудамы». Постановка проблемы, цели и задач проекта. Ожидаемые результаты. Организация процесса работы над проектом. Выполнение практической части проекта. Оформление результатов проекта, презентация и защита.

Раздел 5. Квиллинг

Знакомство с техникой «Квиллинг», материалами, инструментами, используемыми в данной технике. Создание работ в технике «Квиллинг». Подведение итогов года.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Колво часов	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
Работа с бумагой и картоном (18ч)				
1	Вводное занятие. Бумага. Ее история. Виды бумаги, её свойства.	1		
2	Вырезание из бумаги – древнее искусство. Виды вырезания.	1		
3	Симметрия. Экскурсия в осенний парк.	1		
4	Симметричное вырезание. «Волшебный листопад»	1		
5	Симметрия в животном мире. Бабочки.	1		
6	Складывание гармошкой. Гирлянда.	1		
7	Трафаретное вырезание. Трафареты птичек.	1		
8	Силуэтное вырезание. Аппликация «Лунная ночь»	1		
9	Силуэтное вырезание. Аппликация «Лунная ночь».	1		
10	Силуэтное вырезание. Работа с шаблонами. Узоры на окнах	1		
11	Ажурное вырезание. Подвески.	1		
12	Снежинки. Приёмы вырезания снежинок. Мобиль из снежинок	1		
13	Снежинки. Приёмы вырезания снежинок. Мобиль из снежинок	1		
14	Маски и полумаски. Изготовление и оформление маскарадной маски.	1		
15	Ажурная открытка к Новому году	1		

16	Открытка «С днём рождения!» в технике 3d.	1		
17	Открытка «С днём рождения!» в технике 3d.	1		
18	Изготовление ёлочных игрушек	1		
Новая жизнь старых вещей (12ч)				

№ п/п	Наименование разделов и тем	Колво часов	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
19	Знакомство с техникой «Декупаж»	1		
20-24	Разработка проекта: «Новая жизнь старых вещей»	5		
25-29	Декорирование изделия в технике «Декупаж».	5		
30	Презентация и защита проекта.	1		
Модульное оригами (20ч)				
31-35	Конструирование птиц сложной формы.	5		
36-40	Конструирование цветов.	5		
41-45	Конструирование лебедей.	5		
46-51	Конструирование различных предметов.	4		
52	Презентация и защита проекта.	1		
Кусудама (20ч)				
53	Знакомство с техникой «Кусудамы»	1		
54-55	Разработка проекта: «Мир изумительной кусудамы»	5		
56-67	Выполнение практической части проекта – поделок, выполненных в технике «Кусудама».	12		
68	Оформление результатов проекта.	1		
69	Презентация и защита проекта.	1		
Квиллинг (32ч)				
70	Материал — бумага. История возникновения бумагокручения–квиллинга. Волшебные свойства бумаги.	1		
71	Конструирование. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы	1		
72	Конструирование. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы	1		
73	Основные формы квиллинга.	1		
74	Изготовление композиции из основных форм	1		
75	Изготовление композиции из основных форм	1		
76	Изготовление цветов в технике квиллинга	1		

77	Изготовление простых цветов и листочков	1		
78	Изготовление бахромчатых цветов и кустиков	1		
79	Изготовление бахромчатых цветов	1		
80	Изготовление розочек разной техникой	1		
81	Изготовление розочек разной техникой	1		
82	Изготовление розочек разной техникой	1		
83	Изготовление различных форм листьев	1		
84	Изготовление различных форм листьев	1		
85	Изготовление различных форм листьев	1		
86	Изготовление различных форм листьев	1		
87	Изготовление объемных цветов	1		
88	Изготовление объемных цветов	1		
89	Изготовление объемных цветов	1		
90	Изготовление объемных цветов			
№ п/п	Наименование разделов и тем	Колво часов	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
91	Изготовление объемных цветов			
92	Изготовление композиций из объемных цветов			
93	Изготовление композиций из объемных цветов			
94	Изготовление композиций из объемных цветов			
95	Изготовление композиций из объемных цветов			
96	Изготовление композиций из объемных цветов			
97	Изготовление животных и насекомых в технике квиллинг			
98	Изготовление животных и насекомых в технике квиллинг			
99	Изготовление животных и насекомых в технике квиллинг			
100	Изготовление животных и насекомых в технике квиллинг			
101	Изготовление животных и насекомых в технике квиллинг			
102	Творческие работы. Композиции из цветов, животных и насекомых			
Итого		102		

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проходят в классной комнате.

Материал: бумага офисная цветная марки «Color», бумага офисная белая, бумага цветная, гофробумага, картон цветной, гофрокартон, картон белый большой, бумага для акварели, цветные блоки для записей (форма квадрат), альбомы для эскизов, карандаши, клей ПВА, клей Момент – Кристалл, клейкарандаш, ножницы, мультимедиа для просмотра презентаций.

Дидактический материал: иллюстрационный материал, репродукции картин, фотоальбомы, инструкционные карты, презентации
Техническое оснащение: видеофильмы, Интернет.

Формы подведения итогов реализации программы Составление

альбома лучших работ.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ на базе школы. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для дорогих и близких людей.

Методические материалы К

эффективным условиям работы по программе относятся:

1. Построение учебного процесса на основе гуманизации и демократизации образовательного процесса. Педагог учитывает индивидуальнопсихологические особенности личности, ее опыт, а также объективен в оценках, разносторонен и инициативен в контактах. Самым плодотворным является общение на основе совместной увлеченности деятельностью.
2. Создание практической среды, предполагающей сотворчество и ситуацию успеха. Творческое начало создается при наличии таких условий как: – ведущий вид воспитательных взаимодействий и отношений — сотворчество;
 - положительная мотивация, вариативность путей организации усвоения программного материала с учетом индивидуальных способностей обучающихся;
 - приоритет целостности восприятия, отношения, оценка самого себя и другого человека.

Система занятий предусматривает:

- сочетание индивидуальных и коллективных форм работы, что позволяет организовать содержательное общение детей;
- взаимосвязь конструирования с другими видами деятельности: игрой, рисованием, развитием речи;
- реализацию для детей определенных эмоциональных условий: создание атмосферы принятия ребенка и его права на самостоятельный выбор, обеспечение ему постоянного внимания, отсутствие негативного воздействия, использование мягких воспитательных мер в сочетании с требовательностью;
- использование приемов и методов общепедагогического влияния: поощрение достижений ребенка, закрепление веры в успех;
- развитие сотрудничества с родителями, которые охотно подключатся к этой деятельности: подбор книг, помощь в организации выставок, подбор материалов, организация домашнего досуга.

Выбор методов работы обусловлен содержанием воспитания и обучения, а также достигнутым уровнем развития детского коллектива, возрастными особенностями детей, особенностями взаимодействия между педагогом и детьми.

В процессе занятий используются различные **формы занятий:**

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие. А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

1. словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
2. наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
3. практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1. объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
2. репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
3. частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
4. исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

1. фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
2. индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
3. групповой – организация работы в группах;
4. индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Литература, рекомендуемая для учителя:

- Афонькин С. Сборник лучших моделей из бумаги.-М. Аким 2001 □
Белова Е.С. Одаренность малыша –М..и.(Флинта),1998.
- Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги.-Ташкент,1998.
- Глинская И.П. Изобразительное искусство.-Киев,1981.
- Пантелеева Л.В. Художественный труд –Москва-Белград,2987.
- Романина В. И. Аппликационные работы-М.Просвещение,1983. □
Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство-М .Просвещение, 1988.
- Цейтлин Н.Е. Внеклассные занятия по труду-М. Просвещение,1999.
- Щипанов А.С. Юным любителям кисти и резца-М. Просвещение,1991.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей:

- Аппликация и бумагопластика. - М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.
- Евсеев Г.А Бумажный мир. - М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
- Черныш И. Удивительная бумага. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. - 160с., ил.
- Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги-М.:2008
- Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги -С-П.:Детство-ПРЕСС 2009г.
- Петрова И.М. Объёмная аппликация - С-П.: Детство-пресс 2002г.

Интернетресурсы:

<http://shtory-2012.info/vazy/604-kupit-knigu-s-afonkin-cvety-i-vazyorigami2002.html>

http://mirknig.com/2006/02/19/cvety_i_vazy_origami_safonkin.html

<http://arhivknig.com/raznoe/4852-y-s.-ju.-afonkin-e.-ju.-afonkina-cvety-ivazy.html>

<http://mirknig.com/knigi/deti/1181300324-skazka-origami-igrushki-izbumagi.html>